

André PRODHOMME : *Il me reste la rivière*, suivi de *L'Émeute* (70 pages. 15 €. Ed. Librairie-Galerie Racine, 23, Rue Racine, 75006 Paris) André Prodhomme a signé *Il me reste la rivière*, suivi de *L'Émeute*, le 27 juin 2009, à la Librairie-Galerie Racine. Un recueil attendu et qui marque une charnière dans l'œuvre du poète. La première partie est composée de longs poèmes, fluides comme une rivière (la Bièvre, dans les Yvelines, en l'occurrence), où sont évoqués les amis, les disparus, un quotidien ébloui « aussi beau que le monde à l'heure où j'écris », la révolte et le oui à la vie en poésie et dans l'amour, « photographié par un poète aux crayons de feu ». La deuxième partie, « L'Émeute », est un poème de vingt quatre pages ; une œuvre maîtresse de Prodhomme ; un texte à dire, par lequel l'auteur allie son amour des mots à celui des notes, de la poésie vécue, en parfait poète émotiviste et digne héritier de la Poésie pour vivre. Blues, Jazz (Monk, notamment) et poésie ne font qu'un pour Prodhomme; aussi son poème-jazz a-t-il été enregistré (texte dit par Philippe Valmont, accompagné au piano par Laurent Epstein) sur un CD (co-produit par la LGR et les éditions du Vertige de Sébastien Colmagro, vendu avec le recueil ou à part) : *Poème est camionneur – Il va d'un endroit à l'autre – Il roule sans précaution – Aucune – Avec ses airs de grande maison close – Ouverte aux vents et à leurs instruments – Il tangué il swingue il est un monde d'où naissent des mondes – Il grogne de misère humaine mais il chante avec Armstrong – ou quelqu'un d'autre dans le moteur*. C. Dauphin, Les Hommes sans épaules, livraison 28, second semestre 2009.

L'Émeute 1 CD Texte d'André Prodhomme

Dit par Philippe Valmont

Laurent Epstein (piano)

Réalisation Sébastien Colmagro

Éditions du Vertige / Diffusion
Librairie Galerie Racine

Un poème jazz : voix grave et faussement enjouée et piano nu et rythmique s'accordent à merveille à cette écriture qui joue de la fantaisie et de la gravité, narrant les (més)aventures d'un dénommé « poème », convoquant Lester Young, Rimbaud, Frédéric Jacques Temple, Thelonius Monk et bien d'autres encore.

Académie Charles Cros