

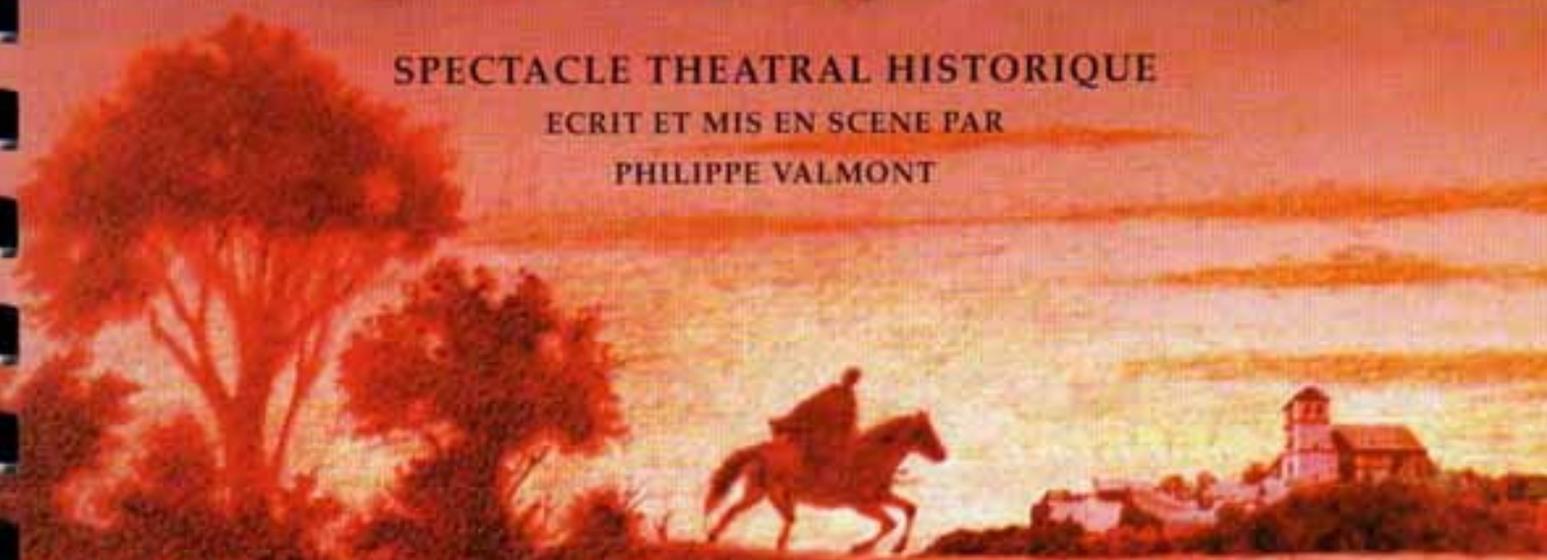
GOURDON EN QUERCY

1189 BERTRAND DE GOURDON

SPECTACLE THEATRAL HISTORIQUE

ECRIT ET MIS EN SCENE PAR

PHILIPPE VALMONT



RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS :

TEL. 05 65 27 52 50 / FAX 05 65 27 52 52

OFFICE MUNICIPAL DE TOURISME DE GOURDON - 24 RUE DU MAJOU 46300 GOURDON EN QUERCY

1189 Bertrand de Gourdon

Du 31 Juillet au 4 Août 1998

Place Saint-Pierre - GOURDON - 21h45

Le mot du Maire

La butte, la place Saint-Pierre, la maison des Consuls, l'Hôtel de Ville, l'imposante église avec ses deux tours carrées, dominant la ville... Le décor est planté immuable depuis des siècles, il ne restait qu'à l'animer !

C'est ce que nous envisageons de faire au cours de l'été de l'an 1998; Gourdon nous livrera les secrets de son histoire et de ses légendes.

Avec ce spectacle, la butte va se réveiller comme au Moyen Age et "enflammer" notre ville.

C'est avec notre passé que nous construirons notre avenir.

C'est à partir de cette glorieuse époque qui nous fascine encore aujourd'hui que nous modèlerons notre image de demain.

"1189, Bertrand de Gourdon", c'est une nouvelle gageure pour l'Equipe Municipale, l'Office Municipal de Tourisme et tous ceux qui s'attachent à l'image de notre cité.

Souhaitons que cette innovation reçoive auprès d'un public nombreux le succès qu'elle mérite.

Arlette FEIXA

Le Mot du Metteur en Scène

Nous nous sommes lancés dans une aventure palpitante à plus d'un titre... palpitante pour son expérience humaine où, pendant nos six mois de préparation, nous avons participé à un long processus de création, mettant en commun nos compétences diverses.

... pour le domaine de recherche qu'elle comporte. Recherche historique, mais aussi technique et logistique pour optimiser l'espace de jeux (300 m2) et définir une forme de spectacle suivant un découpage cinématographique et aux conventions théâtrales.

... pour son aspect pédagogique, puisqu'un grand nombre des participants découvrent pour la première fois la scène et le jeu.

... pour sa force créative avec laquelle nous explorons les réalités humaines d'une époque de notre civilisation en pleine mutation.

... pour son ambition culturelle, car elle répond à la curiosité légitime des habitants de Gourdon pour leur histoire.

Nous n'avons pas souhaité réaliser une reconstitution historique. L'expression théâtrale n'est pas une démarche didactique. C'est pourquoi nous allons vous conter une aventure...

Elle couvre trente années de la vie de Bertrand de Gourdon. Hors, sous les projecteurs, le temps terrestre n'existe pas...

Comme aux temps de Sophocle, de Shakespeare et de Molière, le théâtre idéal est une place publique. Que le théâtre soit un bain d'action... Que le théâtre soit une source d'énergie... afin de soutenir et d'exalter l'âme. C'est la raison d'être du spectacle vivant.

Philippe VALMONT

Production et Organisation générale Office Municipal de Tourisme et Ville de Gourdon
Auteur - Metteur en Scène Philippe VALMONT
Conseiller Historique - Maître d'Armes Christian LÉBOUCHER
Technique Sonorisation et Eclairages Frédéric DEGAT

Avec La Compagnie "Balister"
La "Vie Moyenâgeuse" de Saint-Chamarand
EURASIA Animation
... et les figurants bénévoles

Costumes Alberte LÉBOUCHER et Sylvie VAYSSET
Armes Eric DELRIEU
Décors Ville de Gourdon
Réalisation Affiche Franck PADVA
Musique Originale Philippe GALLARD

□ 1189 - Bertrand de Gourdon □

Édition 1998

DOSSIER DE PRESSE

Rencontre

La saga de Bertrand de Gourdon



Philippe Valmont, consultant les archives de la mairie.

Entretien avec Philippe Valmont, de la compagnie Balister, qui est en train d'écrire la pièce « 1189 Bertrand de Gourdon », qui sera présentée au public en début du mois d'août 1998, place Saint-Pierre.

« La Dépêche ». — Où en êtes-vous dans l'écriture de la pièce ?

P. Valmont : La trame est pratiquement terminée. Nous possédons maintenant tous les éléments historiques pour conduire le récit. Il faut souligner qu'il reste beaucoup d'incertitudes. C'est surtout une belle légende.

— Que savez-vous de cette légende ?

— Mon fil conducteur : pourquoi cette légende est née et il fallait trouver pourquoi Bertrand a marqué son époque.

Bertrand de Gourdon est à l'origine de la mort de Richard Cœur de Lion et cette mort soulage le roi de France de son pire ennemi. Richard, en effet, pillait les richesses de cette région du royaume et c'est en s'attaquant au trésor de Limoges qu'il va trouver la mort, non point de la main de Bertrand, mais de celle de son écuyer. Mais, désormais, on parle de Bertrand de Gourdon à Paris, à la cour du roi.

Mais Bertrand va montrer, en plus de son courage, ses talents de diplomate, devant le problème cathare. S'il ne semble pas avoir été lui-même un « parfait ». Il va avoir des amis nobles chez les cathares et, semble-t-il, il les protège. Il va également

jouer un rôle important au cours de la croisade des Albigeois et l'annexion du comté de Toulouse par les barons du Nord.

— Que sera la pièce ?

— Nous sommes jeudi en l'An de Grâce 1189. Négociants, marchands, artisans, maraîchers sont venus à Gourdon, voyageant de nuit pour éviter les brigands « routiers et les anglais qui avancent dans la région car c'est aujourd'hui jour du marché. C'est ce marché que nous allons reconstituer et... la suite vous sera dévoilée par le spectacle.

— Le rôle des figurants ?

— En plus des acteurs professionnels de la compagnie Balister à laquelle j'ai intégré deux nouveaux comédiens pour les besoins du spectacle, il y aura en effet de nombreux figurants. Nous fouillons des archives sur les métiers et les pratiques quotidiennes de l'époque pour avoir des éléments simples, très concrets, pour que les figurants participent à la vie du spectacle. Ce ne seront pas de simples « silhouettes », chacun incarne un personnage précis.

Nous avons déjà un bon nombre de volontaires, mais il nous manque encore surtout des hommes et quelques enfants. Tous ceux qui seraient intéressés par le spectacle peuvent s'adresser à l'office de tourisme, rue du Majou, ou téléphoner au 05.65.27.52.50.

La première répétition aura lieu autour des vacances de Pâques. Nous vous ferons part en temps utile des dates exactes.

Office municipal de tourisme

Spectacle théâtral historique

L'office municipal de tourisme vient d'achever le dossier de présentation du spectacle théâtral historique « 1189 Bertrand-de-Gourdon » qui se déroulera sur la place Saint-Pierre, vendredi 31 juillet, samedi 1^{er} dimanche 2, lundi 3 et mardi 4 août. La fête médiévale aura lieu dimanche 2 août.

Le dossier a été réalisé par M^{me} Marie-Pierre Delmont, directrice de l'OMT, et son équipe.

Ce dossier s'ouvre sur le « mot du maire », M^{me} Arlette Feixa qui est présidente de l'office municipal de tourisme.

« La butte, la place Saint-Pierre, la maison des Consuls, l'hôtel de ville, l'imposante église avec ses deux tours carrées

dominant la ville. Le décor est planté immuable depuis des siècles : il ne restait qu'à l'animer.

C'est ce que nous envisageons de faire au cours de l'été de l'an 1998. Gourdon nous livrera les secrets de son histoire et ses légendes. Avec ce spectacle, la butte va se réveiller comme au Moyen-Age et « enflammer » notre ville.

C'est avec notre passé que nous construirons notre avenir.

C'est à partir de cette glorieuse époque qui nous fascine encore aujourd'hui que nous modèlerons notre image de demain. « 1189, Bertrand de Gourdon », c'est une nouvelle gageure pour l'équipe municipale, l'office municipal de tourisme et tous



M^{me} Arlette Feixa, présidente de l'office de tourisme. - Photo « La Dépêche »

ceux qui s'attachent à l'image de notre cité.

Souhaitons que cette innovation reçoive auprès d'un public nombreux le succès qu'elle mérite.

Renseignements et réservations auprès de l'office de tourisme, 24, rue du Majou à Gourdon, tél. 05.65.27.52.50 ; fax 05.65.27.52.52.

Office municipal de tourisme

On recherche figurants

A l'initiative de Marie-Pierre Delmont, directrice de l'OMT, et avec le soutien de M^{me} Arlette Feixa et de la municipalité, l'office municipal de tourisme de Gourdon est en train de préparer la réalisation d'un spectacle théâtral historique pour 1998 qui viendra donner une toute nouvelle ampleur à la fête médiévale.

Ce spectacle intitulé « 1189, Bertrand de Gourdon » a pour thème la vie dans la cité au Moyen Age et met en scène le personnage de Bertrand de Gourdon qui, selon la légende, aurait blessé mortellement Ri-

chard Cœur de lion lors du siège de Chalus en 1199.

Une grande fresque

D'une durée de 1 h 30 à 2 heures, une fresque va être écrite et mise en scène par Pierre Valmont, directeur de la compagnie Balister, jeune compagnie théâtrale de Paris en collaboration avec Christian Leboucher, président de la troupe « La vie moyenâgeuse de Saint-Chamand ». Le spectacle sera joué en nocturne, sur la place Saint-Pierre du vendredi 31 juillet au mardi 4 août 1998 par des comédiens et des figurants gourdonnais et bourriens bénévoles. La fête médiévale aura lieu cette année di-

manche 2 août. L'OMT de Gourdon recherche par conséquent des figurants bénévoles pour le spectacle, hommes et femmes de 16 à 50 ans ainsi que des enfants.

Les premières répétitions auront lieu pendant trois jours durant les vacances de Pâques et se poursuivront pendant la deuxième quinzaine de juillet 1998.

Marie-Pierre Delmont invite ceux qui sont intéressés par ce grand projet à s'inscrire le plus rapidement possible auprès de l'office municipal de tourisme, 24, rue du Majou à Gourdon, tél. 05.65.27.52.50 ; fax 05.65.27.52.52.



Marie-Pierre Delmont, directrice de l'office de tourisme.

"Bertrand de Gourdon" a trouvé la tactique et la technique

Entre le 31 juillet et le 4 août, l'office de tourisme de Gourdon présentera "1189 Bertrand de Gourdon". Cette plongée dans la vie moyenâgeuse a été "gérée comme un produit touristique", mais, rassure le metteur en scène Philippe Valmont, "ce ne sera pas un son et lumière mais un véritable spectacle théâtral".

Il est difficile d'arrêter Philippe Valmont quand il expose la trame dramaturgique de son "1189 Bertrand de Gourdon", aussi difficile que d'arrêter les troupes anglaises de Richard Cœur de Lion qui déferlaient sur le Quercy à la fin du XII^{ème} siècle.

Depuis septembre 1997, Philippe Valmont, directeur de la compagnie théâtrale Balister, l'association La Vie moyenâgeuse (de Saint-Chamarand), la régie technique Eurasia et une quarantaine de bénévoles gourdonnais s'emploient à reconstituer dans les moindres détails la vie aventureuse et emblématique de ce Bertrand de Gourdon dont on ne connaît, historiquement, que peu de choses.

Trois temps, deux mesures

"Ma gageure, explique Philippe Valmont, a été de faire de ce Bertrand de Gourdon un



Dans son spectacle théâtral, Philippe Valmont reconstitue le Gourdon du Moyen Age

véritable spectacle théâtral, sans bande-son ni de narration en voix off. J'ai conçu une dramaturgie avec, pour colonne vertébrale du récit, une véritable histoire d'amour et des dialogues. Avec la quarantaine de figurants qui font partie du spectacle, j'ai établi des stéréotypes forts. L'action se déroulera sur la place du marché où seront reconstitués, dans des échoppes, les différents métiers de cette époque. La pièce est déclinée en trois actes.

Premier acte : 1189, les troupes anglaises de Richard Cœur de Lion envahissent le Quercy, Bertrand de Gourdon échappe in extremis à la mise à sac de sa ville et se réfugie à Limoges.

Deuxième acte : à Limoges, Bertrand de Gourdon poursuit son initiation chevaleresque. Il

s'éprend d'une jeune fille prénommée Prunille qu'il renoncera à épouser car elle n'est pas noble.

Troisième acte : l'hérésie cathare se développe en Bourriane. La croisade entreprise par le roi de France, la papauté et l'Inquisition sont un échec. En fin diplomate, Bertrand de Gourdon sauve son pays du désastre et des bûchers."

Bertrand de Gourdon aurait blessé mortellement Richard Cœur de Lion en 1199 lors du siège de Chalus. On raconte aussi qu'il aurait été sauvé des brigands grâce à l'intervention miraculeuse d'une bordée de sangliers..."

J'ai refusé toute démarche didactique, explique encore Philippe Valmont, on peut com-

prendre l'histoire en se tenant au plus près de la vie des gens".

L'association La Vie Moyenâgeuse a fourni des armes, des costumes, des équipements d'époque et des conseils plus vrais que nature. Le compositeur Philippe Galard a écrit une musique originale pour rythmer le spectacle. La régie technique Eurasia installera près d'une centaine de projecteurs qui mettront l'action et les vieilles pierres gourdonnaises en valeur.

La représentation aura lieu place Saint-Pierre les 31 juillet, 1^{er}, 2, 3 et 4 août à partir de 21h45.

Tarifs : adultes : 85F, enfants : 40 F, tarif réduit : 65 F.

Renseignements et réservations à l'office de tourisme.

JLP

En 1189, avec Bertrand de Gourdon

Du 31 juillet au 5 août, place Saint-Pierre, aura lieu le spectacle historique « 1189, Bertrand de Gourdon ». Philippe Valmont, auteur et metteur en scène, en présente le contenu :

« Notre spectacle sera un grand divertissement de lumière, de musique et de personnages. Nous avons souhaité lui donner un caractère théâtral présentant des personnages incarnés, des mots, des situations.

« Nous allons vous raconter une histoire, celle du jeune chevalier Bertrand de Gourdon et de ses contemporains. Autour de sept personnages principaux, de nombreux petits rôles permettront de développer des intrigues et leurs dénouements.

« Voici les quatre parties du déroulement du récit qui repré-

sentent les quatre actes du spectacle :

- La vie à Gourdon à la fin du XII^e siècle : situation sociale, économique et politique, l'invasion anglaise et la mort de Fortanier, père de Bertrand ;

- A 10 ans, Bertrand part suivre sa formation, l'univers du chevalier. Aquiline, sa mère, reste seule à diriger le domaine. L'économie, la place de la femme dans la société chevaleresque ;

- La mort de Richard Cœur de Lion. Début de la croisade des Albigeois : les enjeux. Guiraud, meilleur ami de Bertrand, est devenu cathare. Bertrand joue double jeu, afin de préserver la paix du domaine. L'amour courtois ; - La cohabitation des cultes : cathare, juif et catholique. Les obligations militaires. Aors que la « croisade militaire » est finie, le pape donne la



Philippe Valmont plongé dans les archives de Gourdon.

charge de l'inquisition aux Dominicains. Bertrand doit échauffer une nouvelle tactique pour préserver le domaine des bûchers.

« En parallèle de l'histoire de Bertrand et du domaine, une intrigue va secouer la vie des ci-

tadins. C'est l'histoire de Jacotte, fille du berger Mollet. Fille de rien, elle va tenter de développer une nouvelle entreprise textile. Mais elle ne s'attend pas à la cupidité et au protectionnisme des célèbres familles des grands tisserands de Gourdon. »

La Dépêche du Midi - 29/04/98 -

GOURDON

FETE MOYENAGEUSE

Premières répétitions du spectacle « 1189 Bertrand de Gourdon »

Les premières répétitions du spectacle théâtral historique « 1189 Bertrand de Gourdon » qui se déroulera du 31 juillet au 4 août à Gourdon sur la place Saint-Pierre ont eu lieu le 1^{er} week-end d'avril.

Les figurants Gourdonnais et Bourriens bénévoles ont ainsi pu faire plus ample connaissance avec les figurants intervenants, tels que les comédiens professionnels de la Compagnie Balister et les membres de la troupe La Vie Moyenâgeuse de Saint-Chamarand.

Durant ces deux jours, sous la direction de Philippe Valmont auteur et metteur en scène du spectacle, les figurants ont montré leur motivation en s'essayant aux jeux de la scène et en tra-

vaillant l'expression corporelle, la voix...

Dans le même temps, Christian Leboucher, président de la Vie Moyenâgeuse, et son équipe ont appris aux hommes à manier l'épée. On a pu ainsi assister à de véritables combats médiévaux, ce qui donne un avant goût des combats où s'affronteront lors du spectacle les soldats de Richard Cœur de Lion et les hommes de Fortanier de Gourdon.

Si vous souhaitez gonfler les rangs et participer en tant que figurant à cette belle aventure, n'hésitez pas à vous inscrire auprès de l'Office de tourisme, 24 rue du Majou, 46 300 Gourdon, tel 05 65 27 52 50.

La Vie Quercynoise - 29/04/98

GOURDON

L'office municipal de tourisme recherche des figurants, afin de mettre sur pied un spectacle historique, mettant en scène une journée de l'An de grâce 1189 à Gourdon. On attend les candidats. ■ PAGE 19

Spectacle théâtral historique

Retour en 1189



Une première réunion très fructueuse...

Nous vous avons déjà informés dans nos colonnes de la recherche de figurants par l'office municipal de tourisme afin de mettre sur pied un spectacle historique mettant en scène une journée de l'An de grâce 1189 à Gourdon avec pour principal personnage le légendaire Bertrand de Gourdon.

Une première réunion de tra-

vail a réuni dans la salle du conseil municipal les premiers volontaires et un certain nombre de membres de la Compagnie moyenâgeuse de Saint-Chamla-rand. Ils ont été accueillis par M. Armand Lajargie, adjoint au maire chargé du tourisme, et M^{me} Marie-Pierre Delmont, directrice de l'OMT.

Après un tour de table destiné

à la présentation des volontaires et de leur expérience (ou non expérience) d'acteur, Philippe Valmont, de la compagnie théâtrale Balister, présente depuis deux ans à la fête médiévale, a présenté les grandes lignes du spectacle envisagé. Il a rappelé brièvement le contexte historique et la légende du jeune Bertrand (on raconte qu'il fut écroché et brûlé après avoir vengé la mort de son

père en tuant l'envahisseur Richard Cœur de Lion). Et indiqué que chaque figurant aura un rôle actif et précis dans cette journée de l'invasion de Gourdon par « l'Anglais », une journée de marché qui se tiendra place Saint-Pierre.

Toute nouvelle candidature pour ce spectacle sera la bienvenue, s'adresser à l'OMT, rue du Majou, tél. 05.65.27.52.50.

GOURDON

Reconstitution

*Gourdon prépare
un spectacle
médiéval*

P.11

Cap sur le Moyen Age !

Il manquait un spectacle phare dans le vaste territoire de la Bouriane, voire dans le Lot tout entier. Une super reconstitution historique avec juste ce qu'il faut, mais pas trop, de dialogues, de sons et de lumières pour ne pas céder au syndrome "Puy-du-Fou." La mairie et l'Office de tourisme de Gourdon vont tenter, l'été prochain, de mettre en scène cette quadrature du cercle. Ils lancent dès maintenant un appel aux figurants-volontaires. Oyez, oyez braves gens, l'édifiante histoire de Bertrand de Gourdon...

Pendant l'été 1998, le territoire de la Bouriane aura la fièvre moyenâgeuse.

Chacun de ses six chefs-lieux de canton proposera, tour à tour, des marchés costumés, des animations de troubadours et de faiseurs de tours. Du 31 juillet au 4 août, le point d'orgue de cette évocation du XIII^{ème} siècle investira la Place Saint-Pierre de Gourdon.



Gourdon, capitale 1998 du Moyen Age

Figurants volontaires

Depuis deux ans, une troupe de théâtre de la région parisienne et des cascadeurs de Saint-Chamarand, férus de chevauchés et de combats à l'arme blanche, planchent sur la reconstitution minutieuse de la vie de Bertrand de Gourdon qui, vers 1189, aurait décoché la flèche qui blessa mortellement Richard Cœur de Lion pendant le siège de Chalus.

Philippe Valmont, directeur de troupe théâtrale, a concocté

un scénario à rebondissements, le tout, dans un grand souci d'authenticité historique. Le spectacle, qui durera environ deux heures, fera monter sur scène une soixantaine de personnages dont une cinquantaine de figurants locaux. On y parlera des Cathares, de l'amour courtois et de l'Inquisition.

En attendant ce jour, l'Office de tourisme de Gourdon recherche une quarantaine de figurants bénévoles, hommes, femmes, enfants de 7 à 77 ans. La première répétition aura lieu pendant les vacances de Pâques.

JLP

Place Saint-Pierre

La saga de Bertrand

Dans le majestueux décor de la place Saint-Pierre, la vie de Bertrand de Gourdon a été évoquée avec talent au cours de trois actes durant le spectacle théâtral historique « 1189 Bertrand de Gourdon »

Pour la première de ce spectacle qui sera à l'affiche tous les soirs jusqu'à demain, le public a pris possession des gradins et les organisateurs ont dû, à la hâte, ajouter de nombreuses chaises pour satisfaire tout le monde. Un public qui, avant que le spectacle commence, a pu admirer l'excellent travail réalisé par les services techniques de la ville qui ont transformé les arcades de l'Hôtel de Ville en



Un public nombreux et émerveillé. - Photos « La Dépêche », J. H.

échoppes moyennageuses, celles du oulier, du mazelier, de la marchande de légumes, et construit une immense porte symbolisant l'entrée du marché.

Présentation du spectacle

Il est l'oeuvre de Philippe Valmont, de la compagnie Balister, auteur-metteur en scène.

« Le vent tombe. Les premières lueurs percent à l'horizon de ce matin de printemps. Il a soufflé toute la nuit durant. L'humidité qu'il remonte avec lui ; depuis la forêt jusqu'au château, quelques cent mètres plus haut, a glacé les murs de la cité de Gourdon. Par les ruelles, les jardins et les cours, dans les caves, les remises et les petites bâtisses entassées au flanc de la Butte, la moiteur se réveille. Et avec elle, la pauteur des abattoirs et des fabriques de parchemin, remonte du côté Est des remparts.

Les portes de la ville vont s'ouvrir. Dans la forêt, de l'autre côté du grand fossé qui entoure la ville, on entend les groupes s'impatienter : négociants, marchands, artisans, maraîchers. Nous sommes jeudi, en l'an de grâce 1189. Tous sont venus à Gourdon, voyageant de nuit pour éviter les brigands routiers et les Anglais qui avancent dans la région, car c'est aujourd'hui

jour de marché ».

La vie de Bertrand

La place est noire. Peu à peu, elle s'éclaire « excellents éclairages d'Eurasia » et apparaît au milieu du bon peuple qui vague à ses occupations, le jeune Bertrand, celui qui deviendra, selon la légende, l'auteur de la mort de Richard Coeur de Lion au siège de Chalus en 1199. L'enfant joue avec ses camarades quand retentissent de grands cris : les Anglais arrivent. Et c'est la débâcle en direction du château pendant qu'une furieuse bataille se déroule dans le marché entre les défenseurs et les hommes de Richard, dans des duels remarquablement réglés par Christian Leboucher, maître d'armes de la Vie Moyennageuse de Saint-Chamarand.

Richard rentre à cheval dans la ville pendant que ses soudards pillent, tuent et cherchent en vain le jeune Bertrand.

De nuit, il va être emmené dans une charette à foin dans la bonne ville de Limoges, ville dans laquelle il va apprendre le dur métier de chevalier avant de rentrer à Gourdon.



Une fresque haute en couleurs.

Gourdon

Spectacle théâtral historique

Les premières répétitions de ce spectacle théâtral historique, dénommé "1189, Bertrand de Gourdon" qui se déroulera du 31 juillet au 4 août sur la place Saint-Pierre, ont eu lieu le premier week-end d'avril.

Les figurants gourdonnais et bourians bénévoles ont ainsi pu faire plus ample connaissance avec les différents intervenants, tels que les comédiens professionnels de la Compagnie Ballister et les membres de la troupe La Vie moyenâgeuse de Saint-Chamarand.

Durant ces deux jours, sous la direction de Philippe Valmont, auteur et metteur en scène du spectacle, les figurants ont montré leur motivation en s'essayant aux jeux de la scène et en travaillant l'expression corporelle, la voix, etc.

Dans le même temps, Christian Leboucher, président de La Vie moyenâgeuse, et son équipe ont appris aux hommes à manier l'épée. On a pu ainsi assister à de véritables combats médiévaux, ce qui donne un avant-goût des combats où s'affronteront, lors du spectacle, les soldats de Richard Cœur de Lion et les hommes de Fortanier de Gourdon.

Si vous souhaitez gonfler les rangs et participer en tant que figurant à cette belle aventure, n'hésitez pas à vous inscrire auprès de l'Office de tourisme, 24, rue du Majou, 46300 Gourdon, tél. 05 65 27 52 50.

L'auteur et metteur en scène Philippe Valmont nous parle du spectacle — "Notre spectacle sera un grand divertissement de lumière, de musique et de personnages. Nous avons souhaité lui donner un caractère théâtral présentant des personnages incarnés, des mots, des situations..."

Nous allons vous raconter une histoire, celle du jeune chevalier Bertrand de Gourdon et de ses contemporains.

Autour de sept personnages principaux, de nombreux petits rôles permettront de développer des intrigues et leurs dénouements.

Afin d'en composer le récit, j'ai pris quelque liberté avec l'histoire. Nos meilleurs indices sont, bien sûr, les faits historiques. C'est pourquoi j'ai pris un soin tout particulier à en respecter le contenu et la chronologie.

Voici les quatre parties du déroulement du récit, qui représentent les quatre actes du spectacle.

- La vie à Gourdon à la fin du XII^e siècle : situation sociale, économique et politique. L'invasion anglaise, et la mort de Fortanier, père de Bertrand.

- A 10 ans, Bertrand part suivre sa formation, l'univers du chevalier. Aquilino, sa mère, reste seule à diriger le domaine. L'économie. La place de la femme dans la société chevaleresque.

- La mort de Richard Cœur de Lion. Début de la croisade des Albigeois : les enjeux. Guiraud, meilleur ami de Bertrand, est devenu cathare. Bertrand joue double jeu afin de préserver la

paix du domaine. L'amour courtois.

- La cohabitation des cultes : cathare, juif et catholique. Les obligations militaires. Alors que la croisade militaire est finie, le pape donne la charge de l'Inquisition aux Dominicains. Bertrand doit échafauder une nouvelle tactique pour préserver le domaine des bûchers.

En parallèle de l'histoire de Bertrand et du domaine, une intrigue va secouer la vie des citadins. C'est l'histoire de Jacotte, fille du berger Mollet. Fille de rien, elle va tenter de développer une nouvelle entreprise textile. Mais elle ne s'attend pas à la cupidité et au protectionnisme des célèbres familles des grands tisserands de Gourdon.

Soirée conviviale aux Pargueminiers

"1189, Bertrand de Gourdon," spectacle théâtral historique écrit et mis en scène par Philippe Valmont s'est déroulé du 31 juillet au 4 août 1998, sur la place Saint-Pierre à Gourdon. Il a connu un vrai succès (2.500 entrées) grâce à la compagnie Balister, la Vie moyenâgeuse de Saint-Chamarand, Eurasia animation, l'office municipal de tourisme et la ville de Gourdon, producteurs et organisateurs de spectacle mais aussi à la quarantaine de figurants bénévoles.

Pour remercier tous les participants, l'OMT organisait le vendredi 16 une soirée aux Pargueminiers (avec la projection du film "1189, Bertrand de Gourdon" et des photos du spectacle, en présence de Arlette Feixa, maire de Gourdon, Claudine Seguy, adjointe à la culture, Philippe Valmont, metteur en scène, Philippe Gallard, compositeur de la musique originale, et de Jean-Marc Foissac alias Bertrand de Gourdon qui est venu spécialement de Bordeaux pour la soirée. En effet, il devait repartir à 1 heure du matin !

En tout cas, tous les acteurs confirmés ou non se sont retrouvés avec beaucoup de bonheur et l'impression d'avoir vécu une expérience extraordinaire ensemble et à renouveler...

Après les félicitations adressées par Arlette Feixa, Marie Pierre Delmont, directrice de l'OMT, annonçait que le dossier Bertrand de Gourdon avait été retenu pour participer au concours organisé à Cahors par l'Union départementale des Comités des fêtes du Lot et qui venait récompenser la fête la plus originale de l'année. Malheureusement cette année, le vainqueur du Lampion d'Or 1998 ne sera pas Bertrand de Gourdon. Ce n'est que partie remise. Pour l'année prochaine ?

CS



Soirée bilan pour "Bertrand de Gourdon" qui a enregistré 2.500 entrées

La Semaine du Lot - 22/10/98

Spectacle théâtral historique

A l'initiative de Marie-Pierre Delmont, directrice de l'Office municipal de tourisme de Gourdon, et avec le soutien de Mme Arlette Feixa, maire, et de la municipalité, l'Office de tourisme est en train de préparer pour 1998 la réalisation d'un spectacle théâtral historique intitulé "1189, Bertrand de Gourdon".

Ce spectacle qui va donner une toute nouvelle ampleur à la fête médiévale qui se déroule l'année prochaine le dimanche 2 août, a pour thème la vie à Gourdon au Moyen Age et met en scène le personnage de Bertrand de Gourdon qui, selon la légende, aurait blessé mortellement Richard Cœur de Lion lors du siège de Châlus en 1199.

Il va être écrit et mis en scène par Philippe Valmont, directeur de la Compagnie Balister, jeune compagnie théâtrale parisiennne, en collaboration avec Christian Leboucher, président de la troupe "la Vie moyenâgeuse" de Saint-Chamarand.

Cette fresque, d'une durée de 1 h 30 à 2 h, sera jouée à Gourdon, sur la place Saint-Pierre, en nocturne, du vendredi 31 juillet au mardi 4 août 1998 inclus, par des comédiens professionnels et des figurants gourdonnais et bourians bénévoles.

L'Office municipal de tourisme de Gourdon recherche, par conséquent, pour le spectacle, des figurants bénévoles, hommes et femmes de 16 à 50 ans, ainsi que des enfants.

Les répétitions se dérouleront en deux temps : 3 jours pendant les vacances de Pâques ; 8 jours dans la 2^e quinzaine de juillet.

Si vous êtes intéressé, merci de vous inscrire le plus rapidement possible auprès de l'Office municipal de tourisme de Gourdon, 24, rue du Majou, 46300 Gourdon, téléphone : 05 65 27 52 50 ; fax : 05 65 27 52 52.

Gourdon

Spectacle médiéval

D'une durée de deux heures (sans entracte), le spectacle théâtral historique intitulé "1189 - Bertrand de Gourdon" aura lieu les vendredi 31 juillet, samedi 1^{er}, dimanche 2, lundi 3 et mardi 4 août à 21 h 45, sur la place Saint-Pierre.

Cette représentation a pour thème la vie à Gourdon au XIII^e siècle et met en scène le personnage de Bertrand de Gourdon qui, selon la légende, aurait blessé mortellement Richard Cœur de Lion lors du siège de Châlus en 1199.

"La vent tombe. Les premières lueurs percent à l'horizon de ce matin de printemps. Il a soufflé toute la nuit durant. L'humidité qu'il remonte avec lui, depuis la forêt jusqu'au château, quelque cent mètres plus haut, a glacé les murs de la cité de Gourdon. Par les ruelles, les jardins et les cours, dans les caves, les remises et les petites bâtisses entassées au flanc de la butte, la moiteur se réveille. Et avec elle la pointe des abattoirs et des fabriques de parchemins remonte du côté est des remparts. Les portes de la ville vont s'ouvrir. Dans la forêt, de l'autre côté du grand fossé qui entoure la ville, on entend les

groupes s'impatienter. Ils sont négociants, marchands, artisans, maraichers... et quelques douzaines de rien-du-tout, venus louer leurs bras à toutes sortes de besognes, à ce qu'il y aura, à n'importe quoi.

Nous sommes jeudi, en l'an de grâce 1189. Et tous sont venus à Gourdon, voyageant de nuit pour éviter les brigands "routiers" et les Anglais qui avancent dans la région, car c'est aujourd'hui jour du marché."

60 personnages seront mis en lumière sur la place Saint-Pierre transformée par les décors en place de village du XIII^e siècle.

Les spectateurs auront des places assises en gradins et sur des chaises.

Le prix est fixé à 85 F pour les adultes, à 40 F pour les enfants de 6 à 12 ans. Le tarif réduit, 65 F, est accordé aux groupes de plus de vingt personnes, aux comités d'entreprises, aux jeunes de moins de 25 ans et aux demandeurs d'emploi sur justificatif.

Les réservations sont ouvertes dès à présent auprès de l'Office municipal de tourisme, 24, rue du Majou, 46300 Gourdon, téléphone : 05 65 27 52 50.

Vie Quercynoise **SPECTACLE** 03/07

«1189 Bertrand de Gourdon»

Le spectacle médiéval «1189 Bertrand de Gourdon» aura lieu le vendredi 31 juillet, samedi 1^{er} août, dimanche 2 août, lundi 3 août et mardi 4 août.

Soixante personnages seront mis en lumière sur la place Saint-Pierre de Gourdon transformée par les décors en place de village du XIII^e siècle.

Le spectacle commencera à 21h45 et durera environ deux heures sans entracte.

Les réservations pour le spectacle sont ouvertes à l'Office du tourisme, 24 rue du Majou 46 300 Gourdon, tel 05 65 27 52 50.

Les spectateurs auront des places assises en gradins et sur les chaises.

Tarifs : adultes 85 F, enfants (6 à 12 ans) 40 F.

Tarif réduit : 65 F (pour les groupes de plus de vingt personnes, les comités d'entreprise, les jeunes de moins de 25 ans et les demandeurs d'emploi sur justificatif).

Aux Pargueminiers

Les retrouvailles des « Bertrand »

Le spectacle théâtral historique « 1189 Bertrand de Gourdon » a été l'un des événements majeurs de la dernière saison estivale. Ce spectacle a connu un succès populaire incontestable.

Pour remercier tous les participants de ce succès, l'office municipal de tourisme les a conviés, dans la salle des Pargueminiers, à un repas amical, suivi de la projection d'une vidéo amateur reprenant l'ensemble de la manifestation.

Autour de M^{me} Arlette Feixa, maire de Gourdon, et de M^{me} Marie-Pierre Delmont, directrice de l'OMT, M. Philippe Valmont, metteur en scène, la compagnie parisienne « Balister » et ses comédiens professionnels, M. Christian Leboucher et ses compagnons de la « Vie moyenâgeuse » de Saint-Chamarand et tous les figurants bénévoles de Gourdon et de la Bouriane.

Prêts pour le 810^e anniversaire !

Chaude ambiance au cours de ce repas grâce aux comédiens



Les artistes, bénévoles et invités ont apprécié ce repas de fête. - Photo « La Dépêche »

qui, à plusieurs reprises, ont repris des passages de l'œuvre. Satisfaction de M^{me} le maire qui, dans une courte et chaleureuse allocution, a félicité sous les applaudissements M^{me} Marie-

Pierre Delmont et remercié tous les acteurs du spectacle avec un mot particulier pour l'engagement et le dévouement des bénévoles.

Une manifestation au cours de laquelle tous les présents ont souhaité « remettre ça » pour la prochaine saison 1999 et fêter le 810^e anniversaire de Bertrand !

TOURISME

Marie-Pierre Delmont, directrice de l'Office municipal de tourisme de Gourdon, dresse un premier bilan à chaud des animations proposées en juillet et août. La pièce maîtresse en a été le spectacle théâtral historique. ■ PAGE 15

Office municipal de tourisme

Premier bilan à chaud

Rencontre avec M^{me} Marie-Pierre Delmont, directrice de l'Office municipal de tourisme pour un premier bilan à chaud des animations proposées par l'office au cours des mois de juillet et août.

La pièce maîtresse des animations de l'Office a été le spectacle théâtral historique : votre sentiment ?

Le spectacle théâtral historique « 1189 Bertrand de Gourdon » a été une grande réussite et un succès populaire sans réserve. Nous avons accueilli 2.109 spectateurs et nous avons été obligés de programmer une séance supplémentaire aux cinq initialement prévues pour répondre à la demande ».

A quoi attribuez-vous ce succès ?

C'est la réussite de toute une équipe qui a travaillé avec acharnement pendant un an. Parti d'une idée, de pratiquement rien, nous sommes arrivés à monter un spectacle complet de qualité pour lequel tout a été créé : le

scénario, les costumes, les armes, les décors, la musique.

Je tiens à adresser mes vifs remerciements à tous les bénévoles, figurants et organisateurs

pour leur dévouement et leur persévérance ainsi qu'à l'équipe des services municipaux dont l'aide a été déterminante pour le montage des tribunes, la confection et la mise en place des décors. J'ajoute que nous avons bénéficié d'un cadre prestigieux :

celui de la place Saint-Pierre, cadre qui a magnifié le spectacle et ravi les spectateurs. Spectateurs dont beaucoup nous ont fait l'amitié de nous témoigner leur satisfaction. C'est un encouragement pour le futur ».

Parlons du futur : allez-vous reprendre ce spectacle pour la saison prochaine ?

Il est encore trop tôt pour en parler. Ce que je peux vous dire, c'est que nous sommes déjà mobilisés et que, dès la fin de la saison, nous commencerons à travailler pour 1999.

Et les autres animations ?

Parlons d'abord de la fête médiévale du dimanche 2 août. Fa-



M. P. Delmont.

vorisée par une bonne météo, elle a connu un succès populaire qui nous a enchantés : nous avons enregistré 2.300 entrées contre 1.800 l'an passé. Une initiative nouvelle a été appréciée du public : la création d'une nouvelle animation, la petite foire médiévale dans la cour de la maison du Sénéchal avec la présentation des vieux métiers du

Gourdon moyenâgeux par un groupe d'artisans très motivés.

Succès grandissant également pour la deuxième année de leur

existence des deux karaokés géants sur la place du Général-de-Gaulle, et des six nocturnes qui ont animé les quartiers avec des soirées dansantes gratuites.

J. H.

GOURDON : "1189, BERTRAND DE GOURDON"
SPECTACLE THÉÂTRAL HISTORIQUE

31 juillet ou 4 août

LOT Bertrand de Gourdon (la légende lui attribue un coup mortel porté à Richard Coeur de Lion...) est bien évidemment l'homme clé de cette évocation historique où interviennent une soixantaine de personnages témoins des riches heures médiévales de Gourdon. Ce spectacle, conçu par Philippe Valmont, se déroulera sur la place Saint-Pierre à 21h45.



- Tarifs Adulte : 85 F. Enfant : 40 F.

Escapades : 65 F.

Réservations : 05 65 27 52 50

Avec la participation de :



GODARD
SPECIALITE DU FOIE GRAS
Gourdon en Quercy

LE PRESTIGE DE LA QUALITÉ

Foies gras - Spécialités
Confits - Plats cuisinés

3 Boutiques à Gourdon :
- Rte du Majou
- 21, bd du Dr Cabanès
- Route de Salviac



ATRIUM
GEORGES VIGOUROUX
CAHORS
ET VINS DU SUD-OUEST

VISITE - DÉGUSTATION GRATUITE
Route de Toulouse - 46000 CAHORS - Tél. 05 65 20 80 80 - Fax 05 65 20 81 81



CAISSE D'ÉPARGNE
DE MIDI - PYRÉNÉES



Route de Fumel
46300 GOURDON

Ouvert du Lundi au Samedi
de 9h00 à 19h30

INTERMARCHÉ

En été :
ouvert le Dimanche matin

BANQUE POPULAIRE DU QUERCY ET DE L'AGENAIS

Agence de GOURDON
17, allée de la République
Tél. 05 65 41 01 20



Nous ne sommes pas populaires sans raison

Visite de l'Usine et Dégustation Gratuite
Produits Bernard Planche



Noix embotées - Pralinés,
Biscuits - Gâteaux - Huiles,
Vinaigres - Confitures etc
Noix - Cernaux - Broyage de coques de noix



Les Coquilles du Périgord et Diamants du Périgord
Saint-Cirq Madelon 46300 - Tél. 05.65.41.48.70



DIDIER DELMAS
assurances

***** ÉTUDES • CONSEIL • GESTION *****
Toutes Assurances et Placements

Une équipe de spécialistes à votre service

14, bd Mainiel - 46300 GOURDON - Tél. 05 65 41 10 05 - Fax 05 65 41 34 93



LE CANARD DU MIDI

ZAÉ Plaine de Cougnac
BP 77 - Payrignac
46300 GOURDON
Tél. 05 65 27 51 51
Fax 05 65 27 51 50

Magasin de vente au détail



QUERCY-GEL
DOMICILE
SERVICE
05 65 41 05 83

Garrigue s.a.



Pneus - Freinage - Vidanges
Amortisseurs - Parallélisme

Produits Pétroliers

GOURDON - GRAMAT - CAHORS

Les mutuelles du mans assurances

Cabinet Jacky GAILLARD

Toutes assurances

16, place de la Batnielle
GRAMAT
Tél. 05 65 38 75 24
Fax 05 65 38 84 61



Placements - Retraites

5, avenue Gambetta
GOURDON
Tél. 05 65 41 49 15

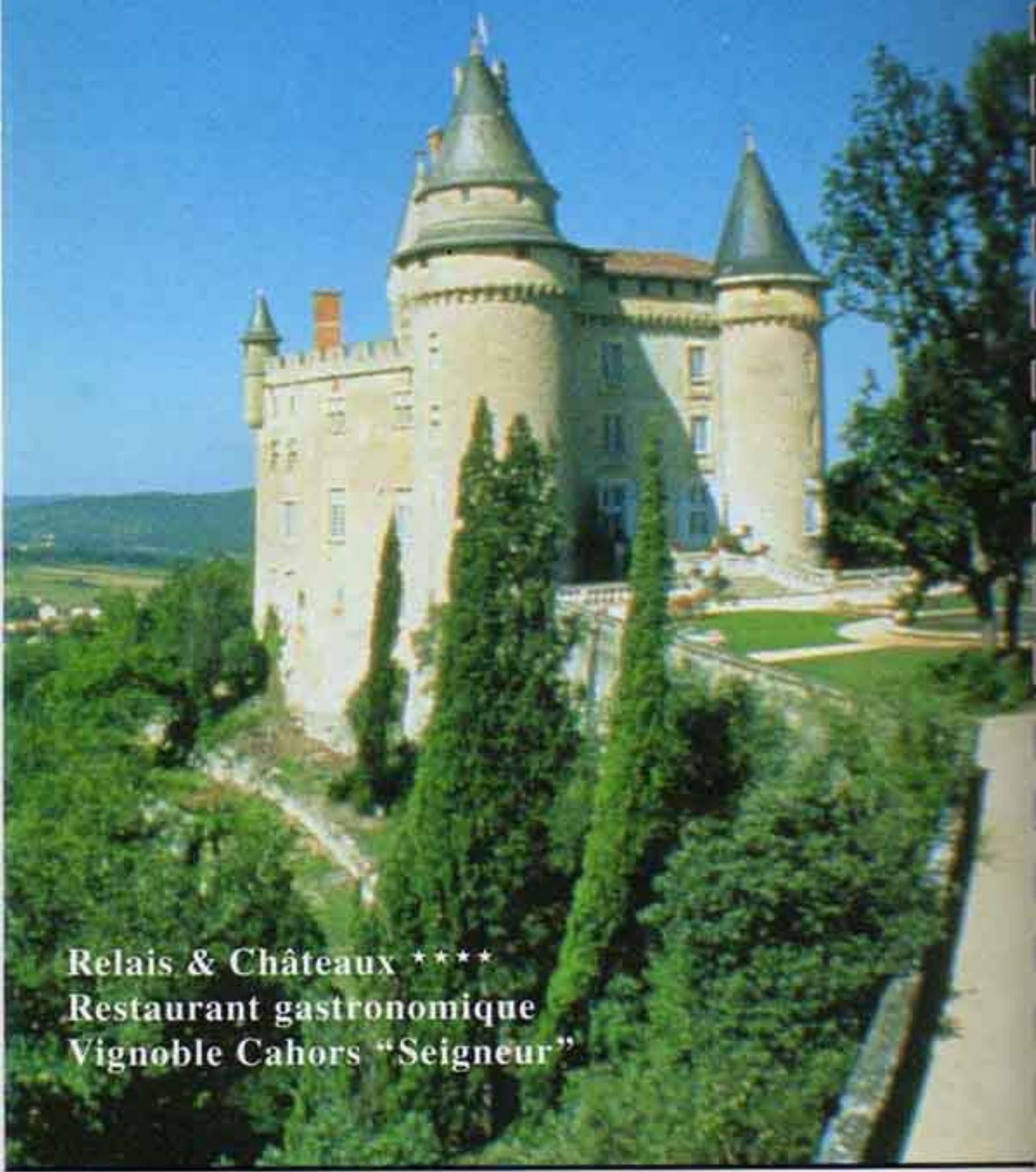
Hotel ** Restaurant
Le Terminus

M. et M^{me} G. Roguette

terrasse ombragée - piscine

7, avenue de la Gare - 46300 GOURDON
Tél. 05 65 41 03 29 - Fax 05 65 41 29 49

Château de Mercuès



Relais & Châteaux ****
Restaurant gastronomique
Vignoble Cahors "Seigneur"

GEORGES VIGOUROUX - CAHORS

Tél. 05 65 20 80 80 - Fax 05 65 20 80 81